



Nr. 55/15.11.2021

RAPORT DE ACTIVITATE **al Institutului „Arhiva de Folclor a Academiei Române”, Cluj-Napoca, pe anul 2021**

1. Datele de autentificare ale Institutului

1.1. Denumirea: Institutul „Arhiva de Folclor a Academiei Române”, Cluj-Napoca (IAFAR).

1.2. Statutul juridic: Academia Română, Secția de arte, arhitectură și audiovizual (SAAA); administrat prin Filiala Cluj-Napoca a Academiei Române.
Numărul de înregistrare în Registrul potențialilor contractori: 1348.

1.3. Actul de înființare: Cu denumirea *Arhiva de Folclor a Academiei Române*, această instituție publică de cercetare și patrimonializare a culturii spirituale tradiționale a fost înființată, pe lângă Muzeul Limbii Române al Universității Regele Ferdinand I din Cluj, în Sesiunea anuală a Academiei Române din mai 1930. A ființat cu acest statut până la etatizarea Academiei Române, în 1949, când devine sector de cercetare în cadrul Institutului de Lingvistică și Istorie Literară din rețeaua de cercetare a Filialei Cluj a Academiei Române. Paralel cu această structură și cu vechea Arhivă este înființată la Cluj, în 1949, o *Secție de Folclor* (1949-1964), subordonată științific și administrativ *Institutului de Folclor din București*.

În 1964, prin unificarea celor două colective de folcloriști și a etnografilor de la Secția de Istoria Artei, se înființează și activează autonom *Secția de Etnografie și Folclor a Filialei Cluj a Academiei Republicii Populare Române*, avându-i, în succesiune ca șefi de secție pe Ion Mușlea, (1964-1966), Dumitru Pop (1966-1969) și Ion Taloș (1969-1974).

În 1971, *Secția de Etnografie și Folclor* este înglobată în *Centrul de Științe Sociale*, de sub egida Academiei de Științe Sociale și Politice, pentru perioada 1971-1974, șef secție dr. Ion Taloș.

Centrul de Științe Sociale este supus, în 1974, unei restructurări și reduceri masive de personal și integrat administrativ, în Universitatea Babeș-Bolyai, pentru întreaga perioadă 1974-1990, unde etnologii activau în *Sectorul de etnologie și sociologie*, condus succesiv de Ion Taloș (1974-1985) și Ion Cuceu (1985-1990).

În 1990, prin HG. 209 din 3 martie, se reînființează, în urma unui memoriu înaintat de Ion Cuceu și Almási István, *Institutul „Arhiva de Folclor a Academiei Române”*, drept continuator al celei mai vechi structuri de cercetare a culturii noastre populare, din subordinea înaltului for științific al țării. Între 1990-2011, directorul IAFAR a fost Ion Cuceu. Între 2011 și martie 2020 director a fost Maria Paulina Cuceu. Din martie 2020 director este Mihai Bărbulescu.

1.4. Director: Mihai Bărbulescu

1.5. Adresa: str. Republicii nr. 9, Cluj-Napoca, cod poștal 400015

1.6. Telefon, fax, pagina web, e-mail: 0264-591864; Fax: 0264 591864; iafar.ro;

E-mail: etnoarhivaci@yahoo.com

2. Domeniul de specialitate al Institutului:

2.1. Conform clasificării UNESCO:

2.2. Conform clasificării CAEN: cercetare-dezvoltare în științe sociale și umaniste.

3. Situația Institutului. IAFAR este organizat astfel: **1) Departamentul de folclor literar** (responsabil de departament: cs II dr. Ileana Benga), cu două colective: a) Colectivul de folclor literar românesc (cs III dr. Elena Bărbulescu, cs II dr. Ileana Benga, cs II dr. Anamaria Lisovschi); b) Colectivul de folclor literar al minorităților naționale (cs dr. Sanda Ignat, cs III dr. Salat-Zakarias Erzsebet); **2) Departamentul de etnomuzicologie și etnocoerologie** (responsabil de departament: cs III dr. Theodor Constantiniu) format din cs III dr. Theodor Constantiniu, cs III dr. Gergely Zoltan, ac Paul-Alexandru Remeș); **Colectivul documentar arhiva IAFAR și Biblioteca** (cs dr. Liviu Pop, custode executiv al Arhivei și Annamaria Martin, bibliotecar și arhivist); **Colectivul redacțional** al Anuarului Arhivei de Folclor a Academiei Române: prof. dr. Mihai Bărbulescu (redactor șef); cs II dr. Ileana Benga (redactor șef-adjunct), cs dr. Liviu Pop (secretar de redacție); cs III dr. Elena Bărbulescu, cs II dr. Anamaria Lisovschi, cs III dr. Theodor Constantiniu (membri).

Sunt în vigoare Regulamentul de organizare și funcționare al IAFAR 2020, Regulamentul de ordine interioară al IAFAR 2020 și Regulamentul de organizare și funcționare a Arhivei IAFAR 2020.

Consiliul științific al IAFAR este format din: președinte prof. dr. Mihai Bărbulescu, membru corespondent al Academiei Române; acad. Marius Porumb, cs II dr. Ileana Benga, cs III dr. Theodor Constantiniu, cs dr. Liviu Pop (membri). Acad. Sabina Ispas este consilier extern, atașat Consiliului științific al IAFAR.

S-a reluat publicarea Anuarului Arhivei de Folclor a Academiei Române. Volumul XXV/2021 (volumul I, seria III-a) se află sub tipar la Editura Academiei Române, în colaborare cu Editura Mega Cluj-Napoca.

IAFAR a organizat în cadrul „Zilelor Academice Clujene 2021” Simpozionul „90 de ani de la înființarea Arhivei de Folclor a Academiei Române” (29-30 octombrie). Au fost prezentate 48 de comunicări de cercetători din România, Republica Moldova, Serbia și Ungaria.

Din decembrie 2020 până în octombrie 2021 la Seminariile lunare ale IAFAR au prezentat comunicări Mihai Bărbulescu, Liviu Pop, Ion Taloș, Ileana Benga, Anamaria Lisovschi, Gergely Zoltan, Ion Cuceu, Theodor Constantiniu, Sanda Ignat, Maria Cuceu, Elena Bărbulescu.

Funcționează site-ul IAFAR și facebook (responsabil cs dr. Liviu Pop) <https://iafar.ro/> ; <https://www.facebook.com/IAFARCJ/>.

IAFAR nu are secretară/secretar/referent. În condițiile situației sanitare speciale, potrivit indicațiilor Academiei Române și a Filialei Cluj a Academiei Române, membrii

Institutului au lucrat acasă, cu excepția bibliotecarei care a lucrat și la sediul Institutului, patru ore pe săptămână.

La 29 octombrie 2021, Institutul Arhiva de Folclor a Academiei Române a fost distins de către Filiala Cluj-Napoca a Academiei Române cu Medalia „Meritul Academic” pentru „activitatea prodigioasă consacrată conservării și valorificării patrimoniului cultural-național imaterial”.

3.1. Misiunea științifică a institutului și direcțiile de cercetare definitorii. Rezultate de excelență în îndeplinirea obiectivelor științifice asumate.

Institutul teaurizează, sistematizează și valorifică patrimoniul cultural-tradițional imaterial, administrând și dezvoltând cea de-a doua mare arhivă națională de etnografie și folclor, cu cel mai important fond documentar de manuscrise (2.680), alături de care s-au constituit fonduri de înregistrări sonore (fonograf, magnetofon, casete audio, casete digitale), de fotografii, de filme și video filme, ce însumează peste 750.000 de documente etnografico-folclorice. Institutul promovează programe de cercetări etnologice și folcloristice de teren, de interes național, continuând tradiția științifică instituită în 1930 și publicând seria de volume: *Monografiile Arhivei de Folclor a Academiei Române – Cercetări etnologice zonale*, la Editura Fundației pentru Studii Europene, unde au apărut 14 volume, și la Editura Mega, unde s-a ajuns la volumul 32 al acestei serii.

Institutul „Arhiva de Folclor a Academiei Române” a participat la programele fundamentale și prioritare ale forului tutelar: *Corpusul Folclorului Românesc*, *Tipologiile Folclorice Naționale* și *Monografiile Arhivei de Folclor a Academiei Române* prin lucrări ca: *Ritualurile agrare românești*, *Dicționarul tezaur al proverbelor românești*, *Tipologia cimiliturilor românești*, *Catalogul tipologic și corpusul colindelor românești*, *Catalogul melodiilor populare românești și maghiare din Transilvania* sau volumele de cercetări etnologice zonale publicate în seria *Monografiile Arhivei de Folclor a Academiei Române*.

Aceste lucrări au fost concepute mai întâi ca instrumente de lucru în cadrul Arhivei de Folclor a Academiei Române, în spiritul *Repertoriului* enciclopedic gândit de Ion Mușlea în 1951-1956, și s-au materializat sub forma *corpusurilor de arhivă* și *catalogelor tipologice și geografice* de uz intern: *Dicționarul tezaur al proverbelor românești*, *Dicționarul proverbelor maghiare din Transilvania*, *Dicționarul proverbelor săsești*, *Dicționarul tipologic al cimiliturilor*, *Basmele românești despre animale*, *Corpusul cântecelor de militărie și război*, *Motiv-indexul formulelor rituale agrare*, *Motiv-indexul cântecelor rituale de nuntă*, *Fondul documentar al colindelor și plugușorului*, *Catalogul tipologic al melodiilor românești, maghiare și săsești din Transilvania*, *Tipologia dansurilor populare*, *Bibliografia materialelor folclorice românești din publicațiile maghiare*, *Corpusul corespondenței lui Ion Mușlea*.

Cea mai importantă lucrare, în derulare, este *Repertoriul* general al Arhivei de Folclor a Academiei Române (1930-1948). *Corpusul răspunsurilor la Chestionarele Ion Mușlea*.

3.2. Modul de valorificare a rezultatelor obținute prin programul de cercetare și gradul de recunoaștere a acestora.

Valorificarea rezultatelor cercetării se face prin cărți de autor, prin ediții critice de materiale etnografico-folclorice, dicționare, tipologii de motive, studii monografice regional-zonale asupra culturii tradiționale, prin studii și articole de specialitate publicate în volume colective sau în reviste, din țară și din străinătate, unele indexate în Worldcat. Diseminarea rezultatelor cercetării se face, de asemenea, în cadrul unor conferințe, în rândul publicului larg, prin organizarea unor expoziții, prin difuzarea lor online, prin mass-media.

Valorificarea specific arhivistică a rezultatelor se produce cotidian prin asistența documentară și consultanța online acordată specialiștilor români sau străini, studenților și masteranzilor ori doctoranzilor, care folosesc arhiva, citând și utilizând material documentar inedit sau excerptat din surse primare pentru elaborarea de lucrări științifice, cultural-artistice etc.

Fondurile documentare ale IAFAR, lucrările elaborate de cercetătorii institutului, monografiile zonale și regionale, tipologiile folclorice naționale și repertoriile în curs de publicare se bucură de interesul specialiștilor. Ele sunt citate în lucrări de sinteză etnologică și folcloristică, în lucrări elaborate de lingviști, sociologi, antropologi, istorici, psihologi, filosofi, juriști, profesori din învățământul secundar, artiști plastici, regizori, îndrumători culturali, coregrafi etc.

Deși colectivul de cercetare este mic, IAFAR și-a urmat, cu consecvență și devoțiune, drumul și destinul în cunoașterea folclorului românesc și în valorificarea lui, ca a doua unitate profesionalizată de cercetare alături de Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, București și Arhiva de Folclor a Moldovei și Bucovinei din Iași.

3.3. Situația financiară a institutului:

2021: fondul de salarii:

2021: venituri proprii: -

- datorii la bugetul de stat: nu are

3.4. Personalul de cercetare al institutului, la sfârșitul anului 2021: 9

posturi ocupate cu personal științific atestat (CS-CS I) la sfârșitul anului 2021: 8

posturi vacante: 1

3.5. Numărul total al personalului, la sfârșitul anului 2021: 11 (8 + 1 ac + director + bibliotecar)

Performanțe:

Nr. crt.	Criteriu	Punctaj
1.	Realizarea integrală a proiectelor din programele de cercetare, înscrise în plan și validate de Secția de specialitate a Academiei Române	40
2.	Participare la proiecte fundamentale / prioritare ale Academiei Române	0
3.	Participare la campanii de cercetare pe teren (culegeri) în țară și în afara granițelor	20
4.	Participare la expoziții interne și internaționale cu exponate de patrimoniu	0
5.	Participare la conservarea patrimoniului cultural de interes național și internațional	25
6.	Gestionarea și conservarea unor fonduri culturale și/sau științifice de interes național și internațional	30
7.	Cărți de specialitate publicate ¹ într-o editură din străinătate	0
8.	Cărți de specialitate publicate în Editura Academiei Române sau într-o editură consacrată din țară (cărți de autor, ediții critice, ediții de documente inedite), audiobook științific ² , videobook științific ³	20
9.	Cărți de referință (colective) publicate în Editura Academiei Române sau într-o editură consacrată din țară (enciclopedii, atlase, tratate, lexicoane, volume colective, volume de documente, antologii, crestomații, colecții de specialitate, repertorii, instrumente de lucru), audiobook științific, videobook științific	20
10.	Traduceri și/sau îngrijiri redacționale ale unor cărți de specialitate	0
11.	Capitole din cărți de specialitate publicate peste hotare, articole publicate în reviste străine recunoscute de comunitatea științifică, indexate într-o bază de date internațională ⁴ , sau comunicări la reuniuni științifice internaționale publicate integral	30
12.	Capitole în cărți de specialitate publicate de Editura Academiei Române, de o editură consacrată din țară sau articole publicate în reviste ale Academiei Române	40
13.	Articole publicate în reviste de specialitate din țară sau din străinătate indexate într-o bază de date națională sau internațională	120
14.	Articole apărute în reviste de specialitate din țară recunoscute în domeniul de specialitate	0

¹ Termenul „publicat” se referă, în cuprinsul prezentului document, la publicarea în edituri clasificate de CNCS în categoriile A, B sau edituri echivalente din străinătate.

² Carte audio în format hibrid (electronic și tipar): CD, cu documente sonore, însoțit de broșură complementară incluzând studii, analize, comentarii, imagini, hărți, transcrieri muzicale și de text completate de aparatul științific aferent (datele de identitate ale pieselor și fotografiilor, liste cu semne și abrevieri, glosare, bibliografii etc.).

³ Carte video în format digital: DVD-Rom interactiv, construit pe structură IT personalizată, incluzând documente sonore și de imagine (film, foto), schițe, hărți, studii, analize, comentarii, transcrieri muzicale și de text completate de aparatul științific aferent (datele de identitate ale pieselor audio, filmelor, fotografiilor, liste cu semne și abrevieri, glosare, bibliografii etc.); DVD științific, cu comentariu subtitrat, ilustrație sonoră, video, foto, hărți digitale, date de identitate ale documentelor, însoțit de broșură complementară incluzând studiu introductiv, transcrieri muzicale și de text, trimiteri bibliografice.

⁴ Tip ISI, ERIH, Scopus, EBSCO, JSTOR, ProQuest, ProjectMuse, RILM, CEEOL etc.

15.	Studii, articole științifice sau rapoarte de specialitate, legate de programele de cercetare, apărute pe suport electronic sau pe Internet	0
16.	Recenzii critice de mari dimensiuni publicate în reviste de specialitate din țară sau din străinătate indexate într-o bază de date națională sau internațională	0
17.	Recenzii critice de mari dimensiuni apărute în reviste de specialitate din țară recunoscute în domeniul de specialitate	27
18.	Elaborarea unui raport de specialitate solicitat de autoritățile competente ale Statului sau de o organizație nonguvernamentală	0
19.	Consultanță în probleme de specialitate, solicitate de instituții oficiale, concretizată în rapoarte scrise	0
20.	Comunicări susținute la reuniuni științifice internaționale	110
21.	Comunicări susținute la reuniuni științifice naționale	25
22.	Comunicări și/sau rezumate ale comunicărilor susținute la reuniuni științifice (naționale sau internaționale), apărute	0
23.	Citări ale lucrărilor	1820
24.	Granturi obținute de institut de la organizații internaționale	0
25.	Granturi obținute de institut de la Academia Română sau MECȘ	0
26.	Contracte extrabugetare obținute de la organizații internaționale pentru realizarea unor programe științifice	0
27.	Contracte extrabugetare obținute de la instituții de stat sau private din țară pentru realizarea unor programe științifice	0
28.	Reuniuni științifice (congres, conferință, simpozion) cu caracter internațional organizate de institut	10
29.	Reuniuni științifice naționale (congres, conferință, simpozion, școală de vară) organizate de institut	0
30.	Institutul are dreptul de a conduce doctorate	0
31.	Conducători de doctorat care lucrează în institut	20
32.	Doctori în științe care lucrează în institut	90
33.	Doctorate obținute de cercetătorii din institut în intervalul supus evaluării	0
34.	Doctoranzi care lucrează în institut în intervalul supus evaluării	0
35.	Coordonatori postdoctorat care lucrează în institut	20
36.	Postdoctoranzi care lucrează în institut în intervalul supus evaluării	0
37.	Editarea de către institut a unei / unor reviste de specialitate în limbi străine	0
38.	Editarea de către institut a unei / unor reviste de specialitate în limba română	10
39.	Cercetători din institut membri în comitetele de redacție ale unor reviste de specialitate internaționale	100
40.	Cercetători din institut membri în comitetele de redacție ale unor reviste de specialitate ale Academiei Române și/sau ale unor reviste din țară recunoscute în domeniul de specialitate	340
41.	Cercetători din institut membri ai Academiei Române	50
42.	Cercetători din institut membri în conducerea unor organizații internaționale de specialitate	20
43.	Cercetători din institut membri ai unor organisme sau asociații de specialitate din străinătate	180
44.	Cercetători din institut membri în conducerea unor organizații sau asociații naționale de specialitate	0

45.	Premii ale Academiei Române obținute în intervalul supus evaluării	0
46.	Premii științifice (distincții) internaționale obținute în intervalul supus evaluării	0
47.	Premii științifice (distincții) interne obținute în intervalul supus evaluării	20
48.	Participări în jurii de competiții naționale sau internaționale ori pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale	100
49.	Conferințe susținute în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară sau străinătate	0
50.	Portrete, interviuri, articole, CD-uri audio, emisiuni ca autor unic în media scrisă și/sau audiovizuală cu difuzare națională sau internațională	0
51.	TOTAL	3287

ANEXĂ EVALUARE

2021

4.1. Realizarea integrală a proiectelor din programele de cercetare, înscrise în plan și validate de SAAA

Programul I: MONOGRAFIILE ARHIVEI DE FOLCLOR A ACADEMIEI ROMÂNE. ELABORAREA ȘI PUBLICAREA LUCRĂRILOR DE SINTEZĂ:

Proiectul I.1.: *Repertoriul general al Arhivei de Folklor a Academiei Române 1930-1948. Editarea, repertorizarea și tipologizarea informației din Răspunsurile la Chestionarele și Circularele folclorice ale lui Ion Mușlea (14 chestionare și 5 circulare)* Coordonatori: Acad. Sabina Ispas și Prof. univ. dr. Ion Cuceu. Colectivul de cercetare: Sabina Ispas, Ion Cuceu, Maria Cuceu, Elena Bărbulescu, Ileana Benga, Anamaria Lisovschi.

Proiectul I.1.1.: 2021 - *Repertoriul general al Arhivei de Folklor a Academiei Române 1930-1948. Corpusul răspunsurilor la Chestionarele Ion Mușlea. Chestionarul neînseriat din 13 decembrie 1930, Chestionarul I și Chestionarul XIV) Basarabia și Bucovina.* Ediție critică de documente inedite. Introducere, repertorizare, corpus de texte, note și indici de Sabina Ispas și Ion Cuceu.

Corpusul răspunsurilor la chestionarele Ion Mușlea. Tom VI. Basarabia și Bucovina. Chestionarele I, XIV și chestionarul nenumerotat din 13 decembrie 1930. Ediție critică de documente etnologice inedite, introducere, note și indici de Acad. Sabina Ispas și Ion Cuceu. Lucrarea este pregătită pentru tipar, 830 p. Culese în format A 4.

S-a realizat și publicat Partea a II-a a lucrării *Corpusul răspunsurilor la chestionarele Ion Mușlea*. Transilvania, Maramureș, Sălaj, Sătmar, Crișana și Banat. Chestionarele II, IV, VII și Șezătoarea. AFAR – Sistematica. Tipologica. Analitica. Ediție critică de documente etnologice inedite de Ion Cuceu și Maria Cuceu. Editura Mega, 986 p.

S-a elaborat Partea a III-a din *Corpusul răspunsurilor la chestionarele Ion Mușlea*. Transilvania. Maramureș, Sălaj, Sătmar, Crișana și Banat. Chestionarele II, IV, VII și Șezătoarea. Aparatul critic al tomului III. Indicele tematic și analitic. Glosar. Indicele respondenților anchetatori. Indicele subiecților/informatorilor. Indicele localităților anchetate. 480 p. (Sub tipar)

Proiectul I.1.2.: 2021 - *Corpusul răspunsurilor la Chestionarele Ion Mușlea. Tom IV. Oltenia, Muntenia, Dobrogea. Chestionarele II, IV, VII și Șezătoarea.* Ediție critică de documente etnologice inedite. Studiu introductiv și indici: tematico-tipologic, de corespondenți, de localități, de informatori și glosar de Ion Cuceu, Maria Cuceu.

Partea I-a la *Corpusul răspunsurilor la chestionarele Ion Mușlea*. IV. Oltenia, Muntenia, Dobrogea. Chestionarele II, IV, VII și Șezătoarea. Ediție critică de documente

etnologice inedite, introducere, note și indici de Ion Cuceu și Maria Cuceu (Partea I. *Corpusul răspunsurilor*) Cluj-Napoca, Editura Mega, 2021 (Sub tipar).

Proiectul I.1.3: 2021-2022. *Corpusul răspunsurilor la Chestionarele Ion Mușlea*. Editarea răspunsurilor la Chestionarul X: *Casa, gospodăria și viața de toate zilele* (credințe, obiceiuri și povestiri) – Anamaria Lisovschi.

În 2021 au fost excerptate și digitalizate 1263 pagini de manuscris din cele 34 de răspunsuri primite de Ion Mușlea de la corespondenții săi din întreaga țară.

Proiect în continuare. În 2022 va urma realizarea părții a II a a lucrării: Analitica și Sistematica, urmată de aparatul critic al ediției.

Proiectul I.1.4.: 2021 – *Magia de mană în fondurile documentare Mușlea. Chestionarele I, II, III. Pregătirea materialului excerptat pentru publicare în seria Monografiile Arhivei de Folclor a Academiei Române* - Ileana Benga.

Activități: analiză pe materialele excerptate din Caietele de Arhivă Mușlea, anume răspunsurile corespunzătoare Chestionarelor I, II și III. Ordonare tipologică, motivică, circumscriere zonală. În luna noiembrie 2021 volumul este în faza finală de redactare. Proiect încheiat.

Proiectul I.1.5: 2021 – *Practici medicale empirice în lumea rurală românească. Gen și folclor medical* - Elena Bărbulescu.

Proiectul s-a încheiat cu o carte ce analizează și interpretează materialul din Arhiva IAFAR și cercetările de teren efectuate de autoare pe parcursul ultimilor zece ani în sate din județul Cluj: Elena Bărbulescu, *Cures and Medicines. Medical Pluralism in Transylvanian Villages* – ISBN Editura Mega 978-606-020-394-0 – sub tipar.

Proiectul I.1.6.: 2021 și următorii - *Evoluția cercetărilor de folclor maghiar în cadrul Institutului de Folclor București-Secția Cluj - (1949-1964)* - Salat-Zakariás Erzsébet.

În 2021 s-a finalizat studiul *Culegeri de obiceiuri din cultura populară maghiară la mijlocul secolului XX, aflate în Arhiva IAFAR și culegeri personale ale autoarei*.

Proiectul I.1.7.: 2021 și următorii. *Stadiul actual al cercetărilor asupra folclorului săsesc și șvăbesc din Transilvania, Satu Mare și Banat* - Sanda Ignat.

În 2021 s-au cercetat *Materialele bilingve din fondul săsesc al IAFAR*: evaluarea statistică și etnologică a materialelor bilingve culese de la sași din Transilvania, cuprinse în fondurile generale FAL, FMg și FAM. A fost redactat studiul *Der Kuckuck im siebenbürgisch-sächsischen Volkslied*.

Proiectul I.1.8 : 2021 și următorii - *Materiale folclorice inedite din colecții transilvane. Cercetare și clasificare de materiale folclorice inedite din colecții transilvănene* - Gergely Zoltán. În 2021-2022 continuă tema *Colecția integrală de folclor maghiar și românesc al lui István Almási*.

În 2021 a fost prelucrat și verificat materialul din fondurile IAFAR (digitizare, redigitizare benzi /verificare date cataloage etc.), urmând ca volumul să fie publicat la sfârșitul anului 2022. Volumul cu suport multimedia ar fi al treilea în cadrul parteneriatelor semnate cu Institutul de Muzicologie al Academiei Ungare de Științe și cu Casa Tradițiilor din Budapesta.

Proiectul I.1.9.: 2021 și următorii - *Colecția integrală de melodii și texte folclorice Ioan R. Nicola (1913-1981)* - Theodor Constantiniu.

În 2021 au fost scanate 650 de file cuprinzând muzica și textul a 500 de melodii culese de Nicola din zona Munților Apuseni. Au fost redactate în Sibelius 150 de melodii dintre cele menționate mai sus.

Proiectul I.1.10. Principii și metode în cercetarea dansului folcloric (documentare bibliografică, transcrieri de dans, activități de culegere, prelucrare, arhivare, indexare documente) – Paul-Alexandru Remeș.

În 2021 s-au realizat activități de documentare asupra dansului popular românesc, cu cercetări de teren în județele Mureș și Cluj.

Proiecte fundamentale / prioritare ale Academiei Române. Program prioritar interacademic *Musical Researches in Hungarian and Romanian Folk Archives* - Gergely Zoltán.

În 2021, datorită stării pandemice, nu s-a realizat stagiul de cercetare în Ungaria, Budapesta.

Programul II: PATRIMONIUL INFORMAȚIONAL AL INSTITUTULUI „ARHIVA DE FOLCLOR A ACADEMIEI ROMÂNE” 2020

Proiectul II. 1. 2021. *Analiza muzicii tradiționale românești cu ajutorul inteligenței artificiale* - Theodor Constantiniu, Liviu Pop.

Proiect încheiat. Proiectul aplică o serie de algoritmi de machine learning asupra unui corpus de cântece tradiționale românești și maghiare. S-au identificat și segmentat înregistrările audio conform catalogului de magnetofon – 600 benzi. S-a verificat acuratețea acestora și s-au stabilit parametrii optimi ce trebuie folosiți pentru a obține exemplare muzicale cât mai veridice. S-a redactat pentru publicare un articol în revista *Musicological Annual*.

Proiectul II.2. 2021 și următorii *Digitizarea fondurilor IAFAR*.

În 2021, din fondul de manuscrise Ion Mușlea au fost digitizate 1263 pagini (Anamaria Lisovschi). Au fost verificate și completate rubrici în catalog IAFARMg (Elena Bărbulescu).

Până în noiembrie 2021 au fost digitizate aproximativ 300 benzi de magnetofon (Liviu Pop). Au fost transcrise benzile cu folclor românesc și săsesc din Vingard, Gârbova, Ungurei, Boz (jud. Alba), Păuca (jud. Sibiu) 782, 783 I, 783 II, 799 I, 801 I, 801 II, 802 I, 802 II, 1024 I, 1024 II, 1041 I, 1041 II (Theodor Constantiniu).

În 2021 au fost introduse în evidența Bibliotecii IAFAR 75 de lucrări, primite ca donație.

S-a realizat corectura Catalogelor reunite ale arhivei IAFAR, finalizată în proporție de aproximativ 60% și care continuă (Anamaria Martin).

4.2. Participare la proiecte fundamentale/prioritare ale Academiei Române: Program prioritar:

În proiectului prioritar interacademic *Musical Researches in Hungarian and Romanian Folk Archives*, din cauza pandemiei, cercetătorul Gergely Zoltán nu a putut realiza sragiul de cercetare de la Budapesta.

4.3. Participare la campanii de cercetare pe teren (culegeri) în țară și în afara granițelor:

Sanda Ignat, Theodor Constantiniu, Paul Remeș: 19-20 iunie 2021 – cercetare de teren la Hetiur - Sighișoara, jud. Mureș. Interviu cu Andreas Theiß (în limba română și germană), sas originar din Hetiur, și cu alți consăteni ai săi români; două înregistrări de cântece bilingve (de la doi informatori români).

Theodor Constantiniu: 20-21 august 2021 – cercetare de teren la Marin, Măeriște, Chieșd (jud. Sălaj): înregistrări audio (muzică și interviuri).

Paul Remeș: cercetare de teren în satul Țopa (jud. Mreș) – Jocul de Arminden, jocuri și cântece (înregistrări audio, fotografii, video).

Paul Remeș: cercetare de teren în satul Frata – Jocul de pe câmpie (filmare și discuții).

4.4. Participare la expoziții interne și internaționale cu exponate de patrimoniu:

4.5. Participare la conservarea patrimoniului cultural de interes național și internațional:

IAFAR gestionează cel mai important fond documentar de manuscrise folclorico-etnografice (2.761), alături de care s-au constituit fonduri de înregistrări sonore (fonograf, magnetofon, casete audio, DAT), de fotografii etnografice, filme și videofilme ce însumează peste 750.000 de documente etnografico-folclorice, cărora li se adaugă materialele indexate în cele trei corpusuri de arhivă: Dicționarul tezaur al proverbelor românești, maghiare și săsești, 150.000 texte; Corpusul tipologic al cimiliturilor românești, 64.000 texte; Corpusul ritualurilor agrare românești, 15.000 texte.

4. 6. Gestionarea și conservarea unor fonduri culturale și/sau științifice de interes național și internațional:

Activitățile specifice desfășurate în cadrul Programului II al institutului se integrează în acest punct.

4.7. Cărți de specialitate publicate într-o editură din străinătate:

4.8. Cărți de specialitate publicate în Editura Academiei Române sau într-o editură consacrată din țară (cărți de autor, ediții critice, ediții de documente inedite), audiobook științific, videobook științific:

1. Elena Bărbulescu, *Cures and Medicines. Medical Pluralism in Transylvanian Villages* – ISBN Editura Mega 978-606-020-394-0 - sub tipar

4.9. Cărți de referință (colective) publicate în Editura Academiei Române sau într-o editură consacrată din țară (enciclopedii, atlase, tratate, lexicoane, volume colective,

volum de documente,antologii, crestomații, colecții de specialitate, repertorii, instrumente de lucru), audiobook științific, videobook științific

1. Mihai Bărbulescu (editor și coautor), *Tabula Imperii Romani – Forma Urbis Romani. Dacia*, Editura Academiei Române, 2021, 523 p.

4.10. Traduceri și/sau îngrijiri redacționale ale unor cărți de specialitate:

4.11. Capitle din cărți de specialitate publicate peste hotare, articole publicate în reviste străine recunoscute de comunitatea științifică, indexate într-o bază de date internațională, sau comunicări la reuniuni științifice internaționale publicate integral:

1. Ileana Benga, *Dreaming of a Way to Ritually Heal a Cultural Illness. Oneiric Diagnosis and Ritual Compulsion in the Rudari Healing Gurban from Southern Romania*, in: Annemarie Sorescu-Marinković, Thede Kahl, Biljana Sikimić (eds.) 2021. *Boyash Studies: Researching “Our People”*. Berlin: Frank & Timme (Forum: Rumänien) pp. 75-97. ISBN: 978-3-7329-0694-9.
2. Elena Bărbulescu, *Interrupted Reciprocity. Exchanging Intergenerational Care in Rural Romania*, în *Vienna Working Papers in Ethnography*, Department of Social and Cultural Anthropology, Faculty of Social Sciences, University of Vienna, 2021, ISSN 2311-231X, 24 p. Articolul a fost publicat print și online https://ksa.univie.ac.at/fileadmin/user_upload/i_ksa/PDFs/Vienna_Working_Papers_in_Ethnography/vwpe11.pdf

4.12. Capitle în cărți de specialitate publicate de Editura Academiei Române, de o editură consacrată din țară sau articole publicate în reviste ale Academiei Române:

1. Mihai Bărbulescu, *Soarta antichităților romane din Dacia în secolul XIX*, în *Sub semnul datoriei și împlinirii. Studia in honorem Dorina N. Rusu* (coord. I. Bolovan, I.-A. Pop, V. Spinei), Editura Academiei Române, București, 2021, p. 323-338.
2. Mihai Bărbulescu, *Omul din Dacia romană în fața morții*, în *Memoriile Secției de Științe Istorice și Arheologie a Academiei Române*, seria V, tomul XXXIX, 2015-2020, București, 2020 [2021], p. 83-114.
3. Ileana Benga, *Ritual*, în *Termeni și teme actuale în științele etnologice: un repertoriu comentat. In honorem Nicolae Constantinescu* (eds. Mihaela Bucin, Florența Simion și Ioana-Ruxandra Fruntelată) (în curs de apariție).
4. Elena Bărbulescu, *Virtual Food – Is It Really about Food? Insights into a Local Virtual Gastronomy*, in Constantin Bărbulescu and Sorin Mitu (eds.), *Passing a Triple Frontier. Traditional Civilization and Sustainable*

Development in Borsod-Abaúj-Zemplén, Maramureș & Zakarpattia, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2021, p. 141-156.

4.13. Articole publicate în reviste de specialitate din țară sau din străinătate indexate într-o bază de date națională sau internațională:

1. Ileana Benga, *In honorem Acad. Sabina Ispas*, în *Anuarul Arhivei de Folclor a Academiei Române*, XXV/2021.
2. Anamaria Lisovschi, *De-ale casei și gospodăriei. Chestionarul X din fondul „Ion Mușlea”*, în *Anuarul Arhivei de Folclor a Academiei Române*, XXV/2021.
3. Elena Bărbulescu, *Cin’ să țeasă o cămașă de Covid? O uliță de sat transilvan în vremea pandemiei*, în *Anuarul Arhivei de Folclor a Academiei Române*, XXV/2021.
4. Sanda Ignat, *Contribuțiile istoricului sas Johann Karl Schuller la folcloristica românească*, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, Iași, tom XXI, 2021.
5. Sanda Ignat, *Etnologul Ion Cuceu la 80 de ani. O viață închinată Arhivei de Folclor*, în *Anuarul Arhivei de Folclor a Academiei Române*, XXV, 2021.
6. Theodor Constantiniu, *Etnomuzicologia și obiectul ei de studiu. O încercare de evaluare și sistematizare*, în *Anuarul Arhivei de Folclor a Academiei Române*, XXV, 2021.
7. Theodor Constantiniu, *Romanian popular songs in the repertoire of the Saxons from the Secașe Valley*, în *Studia UBB Musica*.
8. Theodor Constantiniu, *Consum și producție muzicală în ruralul postcomunist* (coauthor), în *Studia UBB Dramatica*.
9. Gergely Zoltán, *In memoriam Almási István (1934–2021)*, în *Erdélyi Múzeum*, 2021/2, Cluj-Napoca.
10. Gergely Zoltán, *Búcsú Almási Istvántól*, în *Zeneszó*, An XXXI, nr. 3, 2021, Budapesta.
11. Gergely Zoltán, *Almási István és a Kolozsvári Folklór Archivum népzenei állományának a rendszerezése* [István Almási și sistematizarea materialului muzical din Institutul „Arhiva de Folclor a Academiei Române”]. Articolul va apărea la Budapesta în volumul omagial dedicat lui István Pávai. – în curs de tipărire.
12. Gergely Zoltán, *In memoriam István Almási*, în *Anuarul Arhivei de Folclor a Academiei Române*, XXV, 2021.

4.14. Articole apărute în reviste de specialitate din țară recunoscute în domeniul de specialitate:

4. 15. Studii, articole științifice sau rapoarte de specialitate, legate de programele de cercetare, apărute pe suport electronic sau pe Internet

4.16. Recenzii critice de mari dimensiuni publicate în reviste de specialitate din țară sau din străinătate indexate într-o bază de date națională sau internațională:

4.17. Recenzii critice de mari dimensiuni apărute în reviste de specialitate din țară recunoscute în domeniul de specialitate:

1. Ileana Benga, Ion Taloș, *Împăratul Traian și conștiința romanității românilor. Cultură orală și scrisă din secolele XV-XX*. Pref. de Ioan-Aurel Pop; cu o anexă de Ion Taloș și Petre Florea. Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2021, 436 p., în *Anuarul Arhivei de Folclor a Academiei Române*, XXV, 2021.
2. Ileana Benga, Sanda Golopenția, *Folclor, etnologie, antropologie*. Editura Academiei Române, 2020, 586 p., în *Anuarul Arhivei de Folclor a Academiei Române*, XXV, 2021.
3. Ileana Benga, Ioana-Ruxandra Fruntelată, *Despre interpretarea etnologică*. Editura Etnologică, București 2020, 219 p, în *Anuarul Arhivei de Folclor a Academiei Române*, XXV, 2021.
4. Ileana Benga, Laura Ioana Toader, *Laptele matern și aburul hranei. Contexte etnologice*. Editura Etnologică, București 2020, 955 p., în *Anuarul Arhivei de Folclor a Academiei Române*, XXV, 2021.
5. Sanda Ignat, Recenzie în limba germană: *Das erste Buch über Dragobete: Dragobete: cinci deschideri*, Mihaela Bucin, Otilia Hedeșan, Tudor Sălăgean, Szabó Zsolt, Rodica Zafiu, *Temeswar: Editura Universității de Vest* 2020, în: *Memoria ethnologica* (Baia Mare), nr. 76-77, iulie-decembrie 2020, p. 234-237 (apărut în format tipărit în ian. 2021), disponibil și online: <https://www.memoria-ethnologica.ro/articol/das-erste-buch-uber-dragobete/>
6. Sanda Ignat, Thede KAHL, Peter Mario KREUTER, Christina VOGEL (ed.), *Culinaria balcanica*, Berlin, Frank & Timme (Forum: Rumänien, vol. 24), 2015, 376 p., în suplimentul tematic al revistei „Transylvanian Review”, Vol. XXX, Supplement No. 2/2021: *MultiTrack Research on Food. Building the Romanian File* (eds. Otilia Hedeșan, Cosmina Timoce-Mocanu).
7. Sanda Ignat, Thede KAHL, Peter Mario KREUTER, Christina VOGEL (ed.), *Culinaria balcanica*, Berlin, Frank & Timme (Forum: Rumänien, vol. 24), 2015, 376 p., în *Studii și comunicări de etnologie*, Sibiu, tom XXXV, 2021.
8. Paul-Alexandru Remeș, *Politics, Traditional Culture and Two Romanian Lad's Folk Dances in the 19th and 20th Centuries*, recenzie la Sándor Varga, *Two Traditional Central Transylvanian Dances and Their Economic and*

Cultural/Political Background, în *Acta Ethnographica Hungarica* no. 65/1/2020, în *Anuarul Arhivei de Folclor a Academiei Române*, XXV, 2021.

9. Liviu Pop, Vintilă Mihăilescu, *În căutarea corpului regăsit. O ego-analiză a spitalului*, Iași, 2019, în *Anuarul Arhivei de Folclor a Academiei Române*, XXV, 2021.

4.18. Elaborarea unui raport de specialitate solicitat de autoritățile competente ale Statului sau de o organizație nonguvernamentală:

4.19. Consultanță în probleme de specialitate, solicitate de instituții oficiale, concretizată în rapoarte scrise:

4.20. Comunicări susținute la reuniuni științifice internaționale:

1. Paul-Alexandru Remeș, *Patrimoniul imaterial în domeniul etnocoreologiei*, UNESCO. Pleading for intangible Heritage. București, 15-18 iunie 2021.
2. Salat-Zakariás Erzsébet, *Culegerile de folclor ale lui Jagamas János și Faragó József în oglinda cataloagelor IAFAR*. Simpozionul 90 de ani de la înființarea Arhivei de Folclor a Academiei Române, Cluj-Napoca, 29-30 octombrie 2021.
3. Liviu Pop, *Vârstele Arhivei de Folclor prin câteva obiecte inedite*. Simpozionul 90 de ani de la înființarea Arhivei de Folclor a Academiei Române, Cluj-Napoca, 29-30 octombrie 2021.
4. Anamaria Lisovschi, *Șarpele alb, barza și rândunica: protecție sau răzbunare în gospodăria tradițională*. Simpozionul 90 de ani de la înființarea Arhivei de Folclor a Academiei Române, Cluj-Napoca, 29-30 octombrie 2021.
5. Sanda Ignat, *Cucul în folclorul muzical săsesc. Cu exemple bilingve inedite din fondurile Institutului „Arhiva de Folclor a Academiei Române”*. Simpozionul 90 de ani de la înființarea Arhivei de Folclor a Academiei Române, Cluj-Napoca, 29-30 octombrie 2021.
6. Gergely Zoltán, *Sistematizarea materialului muzical din arhiva Institutului „Arhiva de Folclor a Academiei Române”*. Simpozionul 90 de ani de la înființarea Arhivei de Folclor a Academiei Române, Cluj-Napoca, 29-30 octombrie 2021.
7. Paul A. Remeș, *Considerații privind efectele realității actuale asupra folclorului coregrafic*. Simpozionul 90 de ani de la înființarea Arhivei de Folclor a Academiei Române, Cluj-Napoca, 29-30 octombrie 2021.

8. Theodor Constantiniu, *Cântece populare românești în interpretarea sașilor din satele de pe Valea Secașelor*. Simpozionul 90 de ani de la înființarea Arhivei de Folclor a Academiei Române, Cluj-Napoca, 29-30 octombrie 2021.
9. Elena Bărbulescu, *Etnologia (de) acasă*. Simpozionul 90 de ani de la înființarea Arhivei de Folclor a Academiei Române, Cluj-Napoca, 29-30 octombrie 2021.
10. Ileana Benga, *Căutări: terenul etnologic între cultura indie și cea mainstream*. Simpozionul 90 de ani de la înființarea Arhivei de Folclor a Academiei Române, Cluj-Napoca, 29-30 octombrie 2021.
11. Sanda Ignat, *Cărți de bucate săsești. Tradiție și actualitate*, Colocviul Internațional „Comunicare și cultură în România europeană” (CICCRE), Ediția a IX-a: „Memorie – Uitare”, Timișoara, 11-12 iunie 2021 (online).

4.21. Comunicări susținute la reuniuni științifice naționale

1. Elena Bărbulescu, *Etnologul și calul...troian din ogradă* – Sesiunea Asociației de Științe Etnologice din România (ASER), Timișoara, 24-26 noiembrie 2021.
2. Gergely Zoltan, *Népekek a mezőségi karácsonyi kántáló ének repertoárban* [Cântece religioase de comunitate în repertoriul de colinde a maghiarilor din Câmpia Transilvaniei]. Conferință națională de cântece bisericești, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Facultatea de Teologie Reformată, Specializare Educație Muzicală, 9 dec. 2020.
3. Gergely Zoltan, *Gondolatok a népzeneről [Despre muzica populară]*, Tabăra de Creație populară. Liceul Teologic Reformat, Cluj-Napoca, 8 iulie 2021.
4. Mihai Bărbulescu, *50 de ani de cercetări arheologice la Potaissa*. Zilele Academice Clujene, *Simpozionul Institutului de Arheologie și Istoria Artei*, 21 oct. 2021.
5. Mihai Bărbulescu, *Edificiile de comandament ale castrelor legionare din Dacia*. Conferința Națională „Oltenia. Interferențe culturale”. Muzeul Olteniei, Craiova, 10 nov. 2021.

4.22. Comunicări și/sau rezumate ale comunicărilor susținute la reuniuni științifice (naționale sau internaționale), apărute:

4. 23. Citări ale lucrărilor în anii 2020-2021 (Google Scholar)

1. Ileana Benga: 7 (Google Scholar)

2. Elena Bărbulescu: 2 (Mihaela Preda, Alina Mareci, Anca Tudoricu, Ana-Maria Talos, Elena Bogdan, Ana Irina Lequeux-Dincă, Iuliana Vijulie, *Defining the Concept of Family through the Lens of Fertile-Aged Women in Bucharest, Romania – between Tradition and Inclusion*, în revista „Human Geography and Social Sustainability”, 2020, 12(7), <https://doi.org/10.3390/su12072691>; Agoston Berecz, *Empty Signs, Historical Imaginaries. The Entangled Nationalization of Names and Naming in a Late Habsburg Borderland* în *Austrian and Habsburg Studies*, vol. 27, 2020, Berghahn Books, New York).
3. Mihai Bărbulescu: 80 (Google Scholar)
4. Anamaria Lisovschi: 1 (Google Scholar)
5. Theodor Constantiniu: 1 (Google Scholar)

4. 24. Granturi obținute de institut de la organizații internaționale:

4.25. Granturi obținute de institut de la Academia Română sau MECȘ:

4.26. Contracte extrabugetare obținute de la organizații internaționale pentru realizarea unor programe științifice:

4.27. Contracte extrabugetare obținute de la instituții de stat sau private din țară pentru realizarea unor programe științifice:

4.28. Reuniuni științifice (congres, conferință, simpozion, școală de vară) cu caracter internațional organizate de institut:

1. Simpozionul *90 de ani de la înființarea Arhivei de Folclor a Academiei Române*, Cluj-Napoca, 29-30 octombrie 2021, cu participarea unor cercetători din România, Republica Moldova, Serbia și Ungaria.

4.29. Reuniuni științifice naționale (congres, conferință, simpozion, școală de vară) organizate de institut:

4. 30. Institutul are dreptul de a conduce doctorate:

4.31. Conducători de doctorat care lucrează în institut:

1. Mihai Bărbulescu

4.32. Doctori în științe care lucrează în institut:

1. Mihai Bărbulescu, doctor în istorie
2. Elena Bărbulescu, doctor în filologie;
3. Ileana Benga, doctor în filologie;
4. Theodor Constantiniu, doctor în muzică;
5. Gergely Zoltán, doctor în filologie;
6. Sanda Ignat, doctor în filologie;
7. Anamaria Lisovschi, doctor în biologie;
8. Liviu Pop, doctor în filologie;
9. Salat-Zakárias Erzsébet, doctor în filologie;

4.33. Doctorate obținute de cercetătorii din institut în intervalul supus evaluării:

4.34. Doctoranzi care lucrează în institut în intervalul supus evaluării:

4.35. Coordonatori postdoctorat care lucrează în institut:

1. Mihai Bărbulescu

4.36. Postdoctoranzi care lucrează în institut în intervalul supus evaluării:

4.37. Editarea de către institut a unei / unor reviste de specialitate în limbi străine:

4.38. Editarea de către institut a unei / unor reviste de specialitate în limba română:

1. *Anuarul Institutului Arhiva de Folclor a Academiei Române*

4.39. Cercetători din institut membri în comitetele de redacție ale unor reviste de specialitate internaționale:

1. Mihai Bărbulescu: *Quaestio. Ricerche di Diritto e Scienze dell'Antichità tra passato e presente* (Roma, L'Erma di Breitschneider);
2. Mihai Bărbulescu: *Civiltà Romana. Rivista pluridisciplinare di studi su Roma antica e le sue interpretazioni* (Roma, Ed. Quasar);
3. Mihai Bărbulescu: *Studia Historica. Historia Antigua* (Ediciones Universidad de Salamanca);
4. Mihai Bărbulescu: *Il Maurolico. Giornale di Storia, Scienze, Letteri e Arti* (Messina, Di Nicolo Edizioni)
5. Ileana Benga: *Ricerche e redazioni*, Teramo, Italia.

4. 40. Cercetători din institut membri în comitetele de redacție ale unor reviste de specialitate ale Academiei Române și/sau ale unor reviste din țară recunoscute în domeniul de specialitate:

1. Ileana Benga: *Anuarul Arhivei de Folclor a Academiei Române*
2. Ileana Benga: *Orma* (Cluj-Napoca)
3. Mihai Bărbulescu: *Dacia. Revue d'archéologie et d'histoire ancienne* (Academia Română, București);
4. Mihai Bărbulescu: *Buletinul Societății Numismatice Române* (București);

5. Mihai Bărbulescu: *Ephemeris Napocensis* (Academia Română, Institutul de Arheologie și Istoria Artei Cluj-Napoca);
6. Mihai Bărbulescu: *Acta Musei Napocensis* (Cluj-Napoca);
7. Mihai Bărbulescu: *Crisia*. Muzeul Țării Crișurilor (Oradea);
8. Mihai Bărbulescu: *Sargetia. Acta Musei Devensis* (Deva);
9. Mihai Bărbulescu: *Studia Universitatis Petru Maior. Historia* (Târgu Mureș)
10. Mihai Bărbulescu: *Anuarul Arhivei de Folclor a Academiei Române*
11. Liviu Pop: Consiliul editorial „Journal for the Study of Religions and Ideologies” (ISI);
12. Liviu Pop: Consiliul editorial Studia UBB Digitalia;
13. Liviu Pop: *Anuarul Arhivei de Folclor a Academiei Române*
14. Sanda Ignat: *Studii și Comunicări de Etnologie* (Institutul de Cercetări Socio-Umane, Sibiu, Editura ASTRA Museum), ISSN 1221-6518, apariție anuală. CNCS, categoria B (2012), indexată în CEEOL și INDEX COPERNICUS.
15. Theodor Constantiniu: *Anuarul Arhivei de Folclor a Academiei Române*
16. Elena Bărbulescu: *Anuarul Arhivei de Folclor a Academiei Române*
17. Anamaria Lisovschi: *Anuarul Arhivei de Folclor a Academiei Române*

4.41. Cercetători din institut membri ai Academiei Române:

1. Mihai Bărbulescu

4.42. Cercetători din institut membri în conducerea unor organizații internaționale de specialitate:

1. Mihai Bărbulescu, membru în *International Comission TIR-FOR (Tabula Imperii Romani – Forma Orbis Romani, Union Académique Internationale)* <https://tir-for.iec.cat/>

4.43. Cercetători din institut membri ai unor organisme sau asociații de specialitate din străinătate:

1. Mihai Bărbulescu: *Union Académique Internationale* (Bruxelles), reprezentând Academia Română (<http://www.uai-iaa.org/en/members/38/romanian-academy>)
2. Elena Bărbulescu: InASEA – The International Association for Southeast European Anthropology
3. Ileana Benga: InASEA - The International Association for Southeast European Anthropology. <http://sites.khas.edu.tr/inasea/>
4. Ileana Benga: Societatea „Language And Cognition”, School of Linguistics, Bangor University, Gwynedd, LL57 2DG, UK
5. Elena Bărbulescu, membră EASA (European Association of Social Anthropologists-Asociația Antropologilor Sociali din Europa);
6. Anamaria Lisovschi, membru al Asociației Culturale Internaționale Soraimar, Asolo, Italia;
7. Liviu Pop, membru în European Professional, rețeaua de experți ai European. EU;
8. Liviu Pop, membru *European University Heritage Network UNIVERSEUM*;

9. Salat-Zakarias Erzsebét, Corporația Doctorilor Academiei Maghiare de Științe, (*Külső köztestületi tag*) din 2007.

4.44. Cercetători din institut membri în conducerea unor organizații sau asociații naționale de specialitate:

4.45. Premii ale Academiei Române obținute în intervalul supus evaluării:

4.46. Premii științifice (distincții) internaționale obținute în intervalul supus evaluării:

4.47. Premii științifice (distincții) interne obținute în intervalul supus evaluării:

1. Gergely Zoltan: *Premiul pentru Creație* (secțiunea folclor) al Fundației Communitas, Cluj Napoca
2. Gergely Zoltan: *Premiul Seprődi János* al Uniunii Corurilor Maghiare din România, Cluj Napoca

4.48. Participări în jurii de competiții naționale sau internaționale ori pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale:

1. Mihai Bărbulescu evaluator Granturi Academia Română.
2. Elena Bărbulescu 2021, evaluator UEFISCU- CNCSIS;
3. Gergely Zoltan, membru în juriul Concursului național de interpretare de muzică populară „Sokadalom”, clasele IX-XII, organizat de Secția de Pedagogie Muzicală a Facultății de Teologie Reformată a Universității Babeș-Bolyai. 04.05.2020., Cluj-Napoca (concurs susținut on-line)
4. Gergely Zoltan, membru în juriul Conferinței Cercului Științific al Studenților din Transilvania, ediția XXIII., Cluj-Napoca. (concurs susținut on-line)
5. Paul Remeș, membru în juriul Concursului Național de Folclor (ediția a II-a), Mioveni 2021.

4.49. Conferințe susținute în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară sau străinătate:

4.50. Portrete, interviuri, articole, CD-uri audio, emisiuni ca autor unic în media scrisă și/sau audiovizuală cu difuzare națională sau internațională:

Notă. Cercetătorii Institutului Arhiva de Folclor a Academiei Române au avut în 2021 și alte activități, după cum urmează:

1. Seminarile lunare ale Institutului Arhiva de Folclor a Academiei Române

1. Mihai Bărbulescu, *Omul din Dacia romană în fața morții* (decembrie 2020).
2. Liviu Pop, *Valorificarea arhivelor digitale. Cazul IAFAR* (ianuarie 2021).
3. Anamaria Lisovschi, *De-ale casei și gospodăriei. Seminar aplicat pe Chestionarul X din fondul Ion Mușlea, AFAR* (martie 2021).
4. Theodor Constantiniu, *Relația etnomuzicologului cu obiectul său de studiu: descriere, sistematizare și evaluare* (aprilie 2021).
5. Ileana Benga, *Rituri de vindecare și legătura om-animal în terenul românesc mai vechi sau mai nou* (mai 2021).
6. Sanda Ignat, *Cercetările filologului și istoricului sas Johann Karl Schuller (1794-1865) asupra folclorului românesc* (iunie 2021).
7. Gergely Zoltan, *Manuscrise folclorice românești din secolele XVIII-XX în Arhiva Muzeului de Etnografie din Budapesta* (iulie 2021).
8. Elena Bărbulescu, *„Cei de chimin. Asta ne dădea!” Panacee rurale de odinioară* (octombrie 2021).
9. Salat-Zakariás Erzsébet, *Viața fetelor înainte de căsătorie la începutul secolului trecut în Secuime* (decembrie 2021).

2. Activitatea redacțională la Anuarul Arhivei de Folclor a Academiei Române (**Mihai Bărbulescu, Ileana Benga, Liviu Pop, Elena Bărbulescu, Anamaria Lisovschi, Theodor Constantiniu**). Corespondență, tehnoredactare texte.

3. Activitate didactică: Ileana Benga: cursul „Ritualuri tradiționale” la Facultatea de Istorie, secția Etnologie, an II semestru II (Universitatea „Babeș-Bolyai”). Referent la lucrarea de doctorat Elena-Loredana Jumară, *Magia și vrăjitoria în imaginarul țărănesc românesc* (9 iulie 2021); **Mihai Bărbulescu:** conducător științific a două teze de doctorat susținute la Universitatea „Babeș-Bolyai” (10 sept. 2021, Timea Varga; 17 sept. 2021, Ioana Mărincean)

4. Organizarea simpozionului „90 DE ANI DE LA ÎNFIINȚAREA ARHIVEI DE FOLCLOR A ACADEMIEI ROMÂNE” (**Mihai Bărbulescu, Ileana Benga, Liviu Pop, Elena Bărbulescu, Anamaria Lisovschi, Theodor Constantiniu**)

5. Sanda Ignat: Interviu acordat ziarului germanilor din România „Allgemeine Deutsche Zeitung für Rumänien”, apărut ca articol în almanahul cotidianului pe anul 2021: Veronika Zwing: *Oh mit welcher bucurie. Deutsch-Rumänische Mischlieder. Eine spannende Randgruppe der Folklore*, în „Deutsches Jahrbuch

für Rumänien. 2021” [Anuar german pentru România. 2021], București, Editura ADZ, 2021, p. 275-281 (articol informativ despre cercetarea cântecelor bilingve săsești în IAFAR Cluj-Napoca, cu extrase din interviu).

6. Sanda Ignat: membru în **proiectul PN-III-P2-2.1-PED-2019-5092: Colecție digitală a patrimoniului alimentar românesc și transfer spre societate (FOODie)** (va fi raportată la UEFISCDI)

7. Theodor Constantiniu: conspectarea tuturor numerelor din *Revista Izvoarașul. Revista de muzică, artă națională și folklor* (1919-1941) în vederea elaborării viitoare a unui studiu.

8. Liviu Pop: Finalizarea editării tezei de doctorat. Volumul va fi depus spre publicare în luna decembrie 2021.

9. Gergely Zoltan: a fost ales membru al proiectului interacademic pe anii 2022-2024 dintre Academia Română și Academia Ungară de Științe. Titlul proiectului *Intangible Cultural Heritage Documents. Research in Hungarian and Romanian Archives and Museums*.

10. Paul Remeș: Participare (fără prezentare) la conferința internațională ICTM „The 7th Symposium of the ICTM Study Group on Music and Dance in Southeastern Europe”; Participare la Festivalul Concurs Internațional de dans tradițional „Vitosha” (Sofia, Bulgaria); Participare la Festivalul Internațional „The magic of Mezdra” (Mezdra, Bulgaria); Participare la Festivalul Internațional „Świat Pod Kyczerą” (Legnica, Polonia); Participare la Festivalul Internațional „Sciampitta” (Quartu Sant’ Elena, Sardinia, Italia).

11. Sanda Ignat: traducere: Gottfried Habenicht, *Problema influențelor muzicale reciproce germano-române din Banat. O contribuție etnomuzicologică* (1978), tehnoredactarea partiturilor de Theodor Constantiniu, în *Studii și comunicări de etnologie*, Sibiu, XXXV, 2021.

DIRECTOR,



prof. Mihai Bărbulescu,
membru corespondent al Academiei Române